Expo persfoto's

Door het oog van de lens



Foto: Mirte de Rozario

Een deel van de foto's hangt aan een muur die behangen is met oude Amigoe-kranten.

ORANJESTAD — In de aanloop naar de Dag van de Pers, dat jaarlijks gevierd wordt op 1 september op Aruba en Curaçao, organiseert mediaman Leo Vrolijk de persfoto-expositie 'E lens di mi wowonan'. Dit jaar al weer voor de negende keer en hij kon rekenen op 150 bijdragen van dertig fotografen, waarvan een aantal ook aanwezig was tijdens de feestelijke opening afgelopen zaterdagavond in de Nationale Bibliotheek.

door onze verslaggever
Mirte de Rozario

"Het zijn weer mooie foto's, de kwaliteit wordt elk jaar beter", vertrouwde Vrolijk *Amigoe* toe. "Ik heb 300 foto's gemaild gekregen, maar zo veel ruimte is er niet beschikbaar in de expositie. Ik heb de inzendingen moeten terugbrengen tot 150 foto's." De inzendingen waar Vrolijk op doelt, zijn foto's die in het afgelopen jaar - van augustus tot augustus - door fotojournalisten zijn gemaakt of, in het geval van Amigoe, door de journalisten die zowel artikelen schrijven als foto's maken. Vrolijk vraagt de pers jaarlijks om foto's in te sturen én nodigt hen uit om bij de opening van de expo aanwezig te zijn. "Ik doe het voor jullie", zegt hij dan met een knipoog.

Complimenten voor elkaar

De opening van de expositie is voor de pers een mooi moment om elkaar weer even te zien buiten een persconferentie om, en vooral om elkaars foto's te bewonderen. De meeste foto's roepen herkenning op, bij sommige foto's zijn er vragende blikken ('waar is die foto gemaakt?') en andere foto's worden enthousiast bekeken omdat de invalshoek origineel is. De foto's die een blik achter de schermen geven, als een fotograaf een andere fotograaf of cameraman in beeld heeft gebracht, roepen vaak een lach van herkenning op.

Geen makkelijk werk

Leo Vrolijk is al negen jaar de drijvende kracht achter 'E lens di mi wowonan' en hij zit volgend jaar al weer veertig jaar in het vak. In zijn toespraak zaterdagavond bedankte hij Pierre Rafini, directeur van RBC, wiens bank deze expo ook al negen jaren financieel mogelijk maakt. Rafini beantwoordde de dank door de aanwezige pers te complimenteren voor hun snelle werk. "De media zijn tegenwoordig zeer dynamisch en nieuws is al bekend op het moment dat het plaatsvindt. Het werk van journalisten is niet makkelijk, want als de ene media er niet kan zijn, dan verslaat de andere media het wel." Over de expo van dit jaar merkte de bankdirecteur op dat de foto's een mooi beeld geven van wat er in het afgelopen op Aruba zich heeft afgespeeld. En Rafini hoopt dat er volgend jaar ook videobeelden in de expo te zien zullen zijn.

Eer

De foto-expositie wordt elk jaar opgedragen aan personen die in het mediavak zitten en een bijzondere bijdrage hebben geleverd. Dit jaar krijgen drie vrouwen deze eer: Maritza Maduro, Gina Werleman en Debby Kelly. Alle drie zitten ze al jaren in het vak, Vrolijk vertelt dat Maduro in 1986 begon en Werleman rolde in het vak toen ze nog op school zat. Vrolijk geeft aan dat het vroeger beslist niet gebruikelijk was dat vrouwen als persfotograaf werkten. "Het was mannenwerk, maar gelukkig zijn tijden veranderd. Vandaar dat ik vrouwen dit jaar die eer geef."

Locatie

De expo is de komende twee weken te zien in de Nationale Bibliotheek in Oranjestad, tijdens de reguliere openingstijden. De toegang is gratis.